




Antiquité	Moyen-Age	Renaissance
 <p data-bbox="244 783 752 882">Hermès portant Dionysos enfant, Praxitèle Statue en marbre, 2m12 de haut Musée archéologique d'Olympie</p>	 <p data-bbox="927 794 1314 927">Un roi (le roi Salomon ?) Statue colonne, 2m44 de haut Provenance : église Notre-Dame Musée du Louvre</p>	 <p data-bbox="1543 813 1939 911">David, Michel Ange Statue en marbre, 5m17 de haut Florence</p>
<ul data-bbox="203 997 779 1278" style="list-style-type: none"> • Nudité → beauté des corps, de la nudité • Idéal grec • Formes, muscles → détails du corps • Esthétique • Mythologie 	<ul data-bbox="822 943 1406 1337" style="list-style-type: none"> • Sculpture figée • Proportions pas respectées • Pudeur → vêtements • Vêtements simples → sobriété • Sculpture religieuse • Symbolisme → attributs du roi (sceptre + livre) + auréole → sainteté, gloire 	<ul data-bbox="1442 943 1962 1401" style="list-style-type: none"> • Mouvements réalistes • Proportions respectées • Nudité → beauté du corps • Formes, muscles → détails du corps • Emotions, sentiments • Harmonie • L'Homme au centre • Sujet religieux ou mythologique