

Donne la définition des mots suivants :

Volumen : rouleau composé d'un assemblage de feuillets (de papyrus ou de parchemin).

Codex : livre manuscrit composé de feuillets reliés sur le côté.

Parchemin : fabriqué à partir de peaux d'animaux (mouton, chèvre ou veau). Matière plus souple et plus solide que le papyrus et qui peut supporter l'écriture recto-verso.

Vélin : parchemin précieux pour lequel on utilise une peau de veau, plus lisse et plus fine que le parchemin ordinaire.

Scriptorium : atelier de copie situé dans des monastères.

Copiste (moine copiste) : moines qui copient les livres à la main.

Imprimerie : ensemble des techniques permettant de reproduire en grande quantité des écrits ou des images sur des supports.

Censure : action de contrôle qui vise à interdire la publication ou la diffusion d'une œuvre. S'oppose à la liberté d'expression.

Autodafé : destruction publique de livres par le feu

Broché : livre dont les feuillets sont encollés et non cousus pour obtenir une reliure rapide et peu coûteuse.

Où trouve-t-on les grands centres d'imprimerie ?

Sur les grandes routes commerciales et dans les villes universitaires.

Quel avantage le codex a-t-il sur le volumen ?

Plus solide, plus maniable, il supporte l'écriture recto-verso et permet de consulter plus rapidement un chapitre ou une page précise.

Quels problèmes pose les livres écrits à la main ? Trouves-en deux.

Longs à recopier, ils sont rares et donc très chers.

Ils comportent des erreurs.

Qui invente l'imprimerie ; où et quand ?

Gutenberg, en Allemagne, en 1453.

Quel est le lien entre imprimerie, réforme et humanisme ?

L'imprimerie permet de diffuser les idées relatives à la réforme religieuse et de l'humanisme.